

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 147 • 3€

**¿TU CASA
SUENA BIEN?**
CLAVES PARA
PROTEGERSE
DE LOS RUIDOS

**DISTRIBUIR
PARA COMPARTIR**
ESPACIOS PARA UNA
CONVIVENCIA FELIZ

**GANAR
METROS**
20 MUEBLES
GENIALES QUE
MULTIPLICAN
EL ESPACIO

CASAS CON
BUEN COLOR

PINTURAS ECO Y COLORES QUE MEJORAN LA SALUD

**EXPLOSIÓN
VEGETAL**
MUROS Y
CUBIERTAS
VERDES QUE
REGALAN
OXÍGENO



Nº 147 - 3€ - PVP CANARIAS 3,35€

Construir a favor del sol

Considerar la mejor situación con respecto al paisaje, el viento, el sol y la orografía es el paso previo para lograr una casa confortable y bioclimática.

POR ÁNDELS MANZANO. FOTOS: EUGENI PONS, PERE PERIS Y JUAN RODRIGUEZ



01

En busca de la mayor radiación solar y la mejor ventilación

Evaluar las características del lugar en el que se asienta una casa (condiciones climáticas y orografía) es el primer paso de un proyecto de arquitectura que desee ofrecer confort y ahorro energético ya que permite beneficiarse de las ventajas del aprovechamiento de la luz natural, la radiación

solar y la ventilación natural sin descuidar su relación con el paisaje. La arquitectura tradicional es la base de la arquitectura bioclimática. A ese fundamento se suman las nuevas tecnologías en materia de construcción, capaces de aportar efectivos aislamientos. Proyecto de Quico Jorreto.

EL SUR ES LA MEJOR ORIENTACIÓN POSIBLE CUANDO LA TEMPERATURA MEDIA NO ES DEMASIADO ALTA



02

Asomarse a las mejores vistas

Cuando se edifica junto al mar, la arquitectura suele hacer de la contemplación de este su objetivo prioritario, aunque esta orientación no sea la más adecuada en términos climáticos. Para corregir este desajuste es básico el aislamiento, utilizando doble acristalamiento para preservar el edificio del frío o el calor y construyendo porches que protejan los muros de la radiación solar. Proyecto de Bruno Erpicum.



03

Clima frío: el cristal para atrapar la luz y el paisaje

La luz natural es fuente de vida, y el uso del cristal en las fachadas es la mejor forma de introducir la luz solar en los interiores y, de paso, integrar el paisaje. En climas fríos, donde la luz es un bien más preciado que en climas calurosos, el vidrio se ha convertido en la materia idónea para crear interiores luminosos que tienen un efecto beneficioso sobre el gasto energético, el estado de ánimo y el propio organismo. (Proyecto de Carmen Lammens y Philippe Desmet).



04

Necesarias zonas de sombra en climas calurosos

Tan importante es captar el sol en invierno como conseguir zonas de sombra en verano, especialmente cuando el clima es tan caluroso como en la franja mediterránea o el centro de España. Toldos, porches y voladizos son grandes aliados para protegerse del sol en verano, no solo para hacer vida en ellos, sino para evitar sobrecalentamientos en los muros exteriores, lo que eleva la temperatura interior de la casa. Proyecto de Alejandro Giménez Ferrer.